

TITULO DE LA PONENCIA  
**“PARTICIPACIÓN EN EL JARDÍN DE JUANITA COMO UN MEDIO PARA DAR VOZ A LAS INFANCIAS.”**

**NOMBRE DEL COLECTIVO**  
**Voces de la infancia**  
**PARTICIPANTES DEL COLECTIVO**

Silvia Luisa Sánchez García	silvia_sanchez881@hotmail.com
Elva Beatriz Cornejo Barragán	cherry_cor@hotmail.com
Rafaela García Méndez	ragam_m8@hotmail.com

**DESCRIPCION DEL COLECTIVO**

El trabajo se desarrolla en la escuela Primaria Rural Federal Benito Juárez de Atapaneo municipio de Morelia Michoacán, se sitúa en una comunidad rural cuya población tiene un alto índice de migración lo que repercute en el debilitamiento de los núcleos familiares que desarrolla diversos conflictos socioemocionales en los alumnos que buscan en la escuela un espacio de expresión y contención guiada.

**PALABRAS CLAVE:** ciudadanía, voz, infancias, jardín, filosofía.

**RESUMEN**

El colectivo docente ha abrazado este proyecto como un medio para darle voz a la compleja realidad de las infancias que conforman nuestro centro educativo y se ha convertido en un medio para la vinculación con los padres de familia al realizar y ajustar las actividades propuestas por el comité de alumnos que se ha formado.

A partir de la lectura del libro de la doctora Angelica Sátiro en el libro “ Ciudadanía creativa en el jardín de Juanita” se busca crear un jardín como un medio para formar ciudadanos responsables, críticos y creativos, reconociendo que los niños tienen mucho que decir, pero lo adultos no los escuchamos, su voz ha sido devaluada y su ciudadanía no reconocida por una cuestión de edad; a través de este proyecto hemos sido testigos de la fuerza, profundidad y agudeza de pensamiento, han dado cuenta de las preocupaciones por el medio ambiente y las relaciones sociales, han demostrado que solo necesitan un pódium adecuado para proyectarse hacia el mundo no como herederos pasivos sino como agentes activos de una ciudadanía creativa.

A través del proyecto se busca potenciar los diálogos filosóficos donde los alumnos puedan expresar y dar cauce a su crecimiento emocional mientras desarrollan habilidades de pensamiento en un proyecto práctico que impactara directamente en su escuela y brinda una vinculación efectiva con la comunidad de que se retroalimenta, este proyecto busca ser un referente en la educación básica que abra espacios a la participación a consejos de la infancia como se hizo en nuestra ciudad.

## CONCLUSIONES

Al crear un jardín los alumnos han desarrollado habilidades de análisis, síntesis, investigación, imaginación y diálogo, hacen escuchar su voz y sus decisiones toman forma en sus jardines, pueden valorar las consecuencias de los acuerdos y reestructurarlos cuando es necesario, obtienen seguridad y se sienten parte de la comunidad escolar, a través del consejo de la infancia se toman decisiones que incumben a la comunidad y llevan las inquietudes y propuestas a los consejos técnico de su escuela y de la ciudad

**LUGAR:** Comunidad de Atapaneo Michoacán, México

**GRUPO POBLACIONAL:** Nivel primaria, Escuela Primaria Rural Federal “Benito Juárez” Clave 16DPR2526

**PAIS:** México

**NOMBRE DE LA RED:** RedTEC

## INTRODUCCIÓN

La educación en México vive una crisis significativa, entre los conflictos propiciados por las políticas y reformas educativas en las que se prioriza el bienestar económico sobre la formación ciudadana del de los alumnos, se arrojaron un sinnúmero de problemáticas; luchas entre sindicatos magisteriales, desacuerdos entre docentes, propuestas del gobierno acertadas y fallidas, ataques frontales a los docentes por parte de los medios de comunicación y un sinnúmero de estragos han sido algo cotidiano en el magisterio mexicano en los últimos años.

En este contexto se pierde de vista el verdadero propósito de la educación y la razón por la que ejercemos la docencia, por la que estudiamos esta carrera y nos seguimos preparando constantemente, tal parece que lo que debe ser el centro de nuestra atención, los alumnos, quedan en el fuego cruzado de políticas, curriculum desfasados, esos pequeños que a diario confían en nosotros, que nos ven como

parte de su familia, como un ejemplo a seguir y en algunas desafortunadas ocasiones como un ejemplo el cual evitar son constante y sistemáticamente ignorados, no se preocupan las autoridades por saber qué es lo que los alumnos quieren, cuáles son sus necesidades reales, según su contexto, su experiencia sus necesidades de vida, en ocasiones ni los docentes se interesan en saber lo que los alumnos piensan al respecto, se limitan a impartir contenidos relegando a un papel pasivo a los alumnos y no se dan cuenta que no recipiente vacío el cual debe ser llenado, son seres humanos que debemos considerar en su totalidad, aprender de ellos aprender a escuchar lo que quieren comunicarnos.

Pese a que vivimos una sociedad que vive constante mente obsesionada con ser incluyente en todos los aspectos posibles, en la práctica los niños siguen siendo tratados seres sin ciudadanía, los cuales no son capaces de decidir por ellos mismos y opinar sobre temas que atañen a su comunidad, se cree que por ser “niños” su opinión será equivocada o fantasiosa, que no tienen nada que aportar a un mundo que esta manejado y dominado por adultos.

En nuestra escuela, ubicada en una pequeña comunidad de Michoacán, México se ha implementado a lo largo del ciclo escolar 2018- 2019, una serie de actividades para el fomento de la ciudadanía creativa y la filosofía infantil, tomando como punto de partida los libros de la doctora Angelica Sátiro en especial “El Jardín de Juanita”. La experiencia de crear un jardín brinda la oportunidad a las infancias de nuestra escuela de desarrollar habilidades de pensamiento, comunidades de diálogo y sobre todo de dar voz a los que históricamente han sido ignorados, demostrado que vale la pena escuchar lo que tienen por decir.

## CONTEXTO ESCOLAR

La escuela está ubicada a una cuadra de la carretera Morelia- Maravatío que pasa por el lado sur de la comunidad de Atapaneo que se ubica a 7 kilómetros al oriente de la ciudad de Morelia (capital municipal y del estado de Michoacán), a una altura de 1879 metros sobre el nivel de mar, en las coordenadas geográficas con Longitud: 19° 44' 22” y Latitud: -101° 07' 00". Es un pueblo antiguo establecido en lo que fue, en el siglo XIX, la Hacienda de Atapaneo, cerca de las instalaciones de Ciudad Industrial y está considerado dentro de los pueblos tradicionales. Tiene categoría de tenencia y está conformada, además, por la comunidad de la Aldea, que se encuentra al norte, a 4 kilómetros de distancia y Múgica que está situada a un kilómetro hacia el oriente. Cuenta con calles anchas, con pavimento hidráulico y de asfalto en el 64% de ellas, siendo el resto de terral. Cuenta con los servicios básicos

como son: agua potable, alumbrado, drenaje, telefonía y constantes medios de transporte terrestre.

De acuerdo con INEGI, la Comunidad cuenta con 1965 habitantes. Para alojar a sus habitantes Atapaneo cuenta con 503 viviendas de las cuales algunas se encuentran solas ya que sus dueños radican en estados Unidos.

En este contexto, las familias en su mayoría son de escasos recursos económicos, se dedican a la agricultura, el trabajo doméstico, el de la construcción, algunos obreros y empleados de servicios que trabajan en la ciudad de Morelia, a donde se trasladan diariamente

El crecimiento de la ciudad de Morelia ha convertido a esta población en parte de la zona metropolitana de la misma; pues a su alrededor se han venido construyendo nuevos centros poblacionales a partir de negocios inmobiliarios.

El fenómeno de la migración en esta comunidad es muy alto, ya que en más del 80% de las familias cuenta con por lo menos un elemento en calidad de migrante, principalmente en los Estados Unidos.

La cercanía con la Ciudad, la influencia de los medios de comunicación, la llegada de nuevos moradores y la alta migración, han contribuido a la desestructuración de los lazos comunitarios y de orden familiar. En muchos de los hogares la madre se hace cargo de los hijos y de trabajar para su manutención al mismo tiempo, convirtiéndose en cabeza de familia, mientras que en otros lo hacen debido a la ausencia del padre. Todo ello ha favorecido el surgimiento de conductas antisociales, principalmente entre los jóvenes, la aparición y aumento de males como la drogadicción, el alcoholismo, la formación de pequeñas pandillas y la violencia; adoptándose estereotipos ajenos a la identidad comunitaria y aculturizantes. Súmese a ello, que la mayoría de los padres de familia no concluyeron su educación básica, un importante porcentaje no cuenta con primaria completa y varios de ellos no saben leer y escribir, evidenciando un casi nulo interés por hacerse de recursos bibliográficos o libros y no ayudan a sus hijos en las tareas, ya sea por desinterés, por falta de tiempo o por incapacidad, y mucho menos participan en actividades educativas en la institución

## **EL DEVENIR INVESTIGATIVO**

El desarrollo del proyecto “Participación en el jardín de Juanita como un medio para dar voz a las infancias.

” se realiza en la Escuela Primaria Rural Estatal “Benito Juárez” de la comunidad de Atapaneo, en el municipio de Morelia, Mich. Cuenta con 367 alumnos distribuidos en una estructura de dos grupos por grado, salvo segundo grado que cuenta con tres, haciendo un total de 13 grupos.

El personal está integrado por 13 docentes frente a grupo, dos encargados de las labores de intendencia, el director de la Escuela, 4 maestros de USAER de los cuales dos están de manera permanente en el plantel y dos solo asisten algunos días, dos maestras de educación física y el subdirector escolar.

La Escuela cuenta con 13 aulas, un aula de medios informáticos, un espacio para el funcionamiento de la Cooperativa Escolar, una pequeña bodega, los sanitarios, el patio escolar techado, la cancha de futbol y la Dirección de la escuela. Su extensión es de 12 mil metros cuadrados.

La infancia es considerada por muchas personas como solo los niños que deben cumplir con su obligación de asistir a la escuela, hacer sus tareas, ayudar en el hogar, pero nunca como seres pensantes, con conocimientos e importantes aportaciones para el desarrollo social, es por este motivo que el trabajar la ciudadanía creativa resulta por demás interesante y motivador, ya que los niños tienen mucho que decir, mucho que aportar y, sobre todo, mucho que construir.

El proyecto del Jardín de Juanita se ha llevado a cabo con la colaboración de todo el personal docente con la pretensión de que tenga un impacto tanto a nivel escuela como en la comunidad misma.

Los alumnos se han visto muy contentos ante las actividades planteadas y se ha mostrado un gran interés por parte de los padres de familia. Una motivación muy grande para toda la comunidad escolar fue la visita de la doctora Angélica Sátiro el pasado 29 de noviembre donde se tuvo la oportunidad de tener una conversación más directa entre ella y los alumnos, así como entre ella y el personal docente.

En esta etapa del proyecto estamos iniciando con la planeación de lo que será nuestro jardín, cada uno de los grupos eligió tanto un tipo de jardín como el lugar donde se va a realizar. Para esta etapa los padres de familia tendrán una importante participación, lo cual nos permite hacerlos partícipes del proyecto y al mismo tiempo mejorar la relación con la comunidad.

## **PROBLEMÁTICA**

La familia es el principal pilar en el desarrollo de un niño, es el primer ambiente en el que se desarrollan y se desenvuelven como personas, su primera escuela y fuente de valores, en ella se gesta los principios que lo convertirán en personas seguras, las experiencias en el núcleo familiar brindará las bases que les permitirá participar a la sociedad como ciudadanos productivos y responsables.

Sin embargo, en la actualidad la sociedad mexicana, al igual que muchos países de Latinoamérica atraviesa un difícil proceso en su desarrollo, la crisis económica, los escasos empleos y pocas oportunidades de crecimiento, obliga a las personas a migrar a los Estados Unidos, en busca de mejores oportunidades económicas para ellos y sus familias.

Esta migración nos da como consecuencia familias separadas, padres que se alejan de sus hijos y sus esposas para poder darles una mejor calidad de vida, niños que crecen con sus abuelos mientras sus padres trabajan en el extranjero, en conclusión familias separadas, rotas, los alumnos no tienen herramientas para procesar este tipo de duelos, se quedan con emociones reprimidas, la tristeza e inseguridad que esto genera en los niños se ve reflejado en su comportamiento en la escuela, en la forma en la que se relaciona con los compañeros y la manera en que resuelve los problemas con violencia o replegándose en si mismo, una notable dificultad para encontrar un espacio propicio para comunicar sentimientos, pensamientos, deseos y anhelos así como su identidad como ciudadanos, desarrollándose de una manera aislada reaccionando de manera violenta ante las dificultades, atacando a sus compañeros, desarrollando una falta de respeto por la naturaleza y cuidado ambiental y principalmente presentando una enorme dificultad para comunicarse, comunicar sus sentimientos y sus ideas.

Al observar las características que tiene una comunidad migrante, como lo es la nuestra, identificamos las dificultades por las que los alumnos pasan, los problemas que les genera su condición social como su mala actitud sus problemas para relacionarse con los compañeros falta de ánimo en el trabajo, en la convivencia y que no les permiten desarrollarse de una manera adecuada, las actitudes y acciones que les dificultan o limitan su aprendizaje, esto aunado a la falta de espacios para expresarse más allá de memorizar exposiciones o cumplir requerimientos del programa de estudio, por estas razones vimos la necesidad de crear un espacio donde los alumnos pudieran expresar sus emociones, preocupaciones y dar propuestas para mejorar su entorno, creímos necesario fomentar los diálogos filosóficos y desarrollar la capacidad de escuchar de manera activa las opiniones de los otros, crear en ellos una cultura de respeto por sus compañeros y por el medio ambiente en el que viven y se desarrollan además de darles la oportunidad de formarse de manera crítica mediante la elaboración de un jardín donde ellos serían los protagonistas, quien decidieran construyeran y cuidaran la obra que en conjunto decidieron.

## TENSIONES CONCEPTUALES

La razón de existir de la educación básica son los niños, “la vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos tanto en forma personal como en entornos virtuales. Por lo tanto, la fraternidad, igualdad, promoción de los derechos, democracia y justicia deben inspirar y legitimar el quehacer educativo”, no basta con desarrollar contenidos en la escuela primaria es necesario brindar herramientas para que los alumnos aprendan a pensar de forma crítica y creativa sin embargo en la práctica de la escuela primaria Benito Juárez se observaron actividades que en nada favorecían la formación de ciudadanos críticos, donde los alumnos se limitan a seguir un plan de estudios que ha sido cuestionado duramente en los últimos años y a seguir instrucciones operativas del docente.

La principal dificultad fue superar la resistencia de algunos docentes con argumentos como la falta del tiempo a pesar que el proyecto permite el desarrollo de contenidos solo que de una forma más creativa, brindando un papel preponderante al alumno, tal como señala la corriente denominada de las "Organizaciones que aprenden" (Senge, 1990; Larsen y otros, 2002) se constata que existen culturas escolares que anulan la diversidad, mantienen el statu quo, inhiben el aprendizaje, la experimentación, el riesgo y la colaboración; y que tienen creencias limitadas sobre los alumnos, además de entender limitada la capacidad de aprendizaje de los equipos.

Había desconfianza de dar el protagonismo a los niños al decidir el tipo de jardín que querían crear y si pudieran hacerse cargo de él, se temía que al dar espacio para que hablaran en las reuniones de los adultos no fueran acertadas sus participaciones, sus demandas fueran sin fundamentos o sus proyectos irrealizables.

Al formar los consejos de la infancia y permitir que las infancias se expresaran se abrió una nueva perspectiva para conocer a los alumnos reconociendo que los maestros también podemos aprender de ellos, Fullan (2002) solía decir que si entendemos que el cambio educativo es una experiencia de aprendizaje para todos los adultos implicados, tendremos mucho camino recorrido.

## APUESTAS EN RELACION CON LA EMANCIPACION

Las propuestas de aprendizaje han variado a lo largo de la historia actualmente se entreteje una compleja red de interacciones globales que demanda el desarrollo de nuevas habilidades que permitan formar ciudadanos críticos, desconocemos los trabajos que se desarrollaran en veinte años cuando los alumnos entren a campo laboral por lo que más que formar conceptos es necesario desarrollar habilidades

de pensamiento y no solo considerar a los alumnos como depositarios pasivos del conocimiento aunado a ello vivimos una época en que el cambio climático hace patente la necesidad de mejorar la relación del ser humano con su ambiente.

El construir un jardín es el medio perfecto para lograr los objetivos planteados, se convierte en el espacio donde los alumnos pueden asumir con responsabilidad el cuidado de otro ser humano, ser protagonistas del diseño, elaboración y cuidado del jardín elegido lo que les brinda un empoderamiento al ser motor de cambio en su escuela.

Mediante la planeación, diseño y realización del jardín se desarrollan habilidades de pensamiento y se encuentran las condiciones para que los alumnos dialoguen, investiguen y tomen decisiones que favorezcan al colectivo y al medio ambiente que son rasgos deseables de un ciudadano creativo.

Mediante un proceso democrático los alumnos eligieron sus representantes del consejo de la infancia” El mundo y sus creaciones” que ha sido el encargado de llevar las propuestas e inquietudes a las autoridades pertinentes.

Tal como lo señala Angelica Sátiro “la ciudadanía creativa es un modo de vivir proactivamente, cada persona es consciente de ser sujeto de acción micropolítica en su contexto. Los niños y niñas también son capaces de hacer esto y tienen el derecho de participar en las decisiones de los asuntos que les afectan”

Incursionamos en un mundo visto desde la perspectiva de niños entre 6 y 13 años, y descubrimos que es maravilloso, su forma de ver el amor, la soledad, los problemas ambientales, políticos, sociales los llena de emoción y nos alienta a crear espacios donde se desarrolle una ciudadanía creativa, consiente y responsable desde una temprana edad, los niños tienen mucho que decir y es de ellos donde los adultos podemos aprender a ser mejores ciudadanos

Al crear un jardín los alumnos han desarrollado habilidades de análisis, síntesis, investigación, imaginación y dialogo, hacen escuchar su voz y sus decisiones toman forma en sus jardines, pueden valorar las consecuencias de los acuerdos y reestructurarlos cuando es necesario, obtienen seguridad y se sienten parte de la comunidad escolar, a través del consejo de la infancia se toman decisiones que incumben a la comunidad y llevan las inquietudes y propuestas a los consejos técnico de su escuela y de la ciudad, el hecho de tener la oportunidad de hablar en el coloquio de actualización docente mostro que los niños tienen mucho que decir, que son capaces de general un diálogo filosófico, que son conscientes de su medio ambiente y de las necesidades de su comunidad



## BIBLIOGRAFIA

PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 Secretaría de Educación Pública, 2011, Argentina 28, Centro, C. P. 06020, Cuauhtémoc, México, D. F

SATIRO, Angelica "Ciudadanía creativa en el jardín de Juanita", Ediciones Octaedro, 2018 S.L. C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Fullan, M. (2002). Los nuevos significados del cambio en la educación . Barcelona: Octaedro.

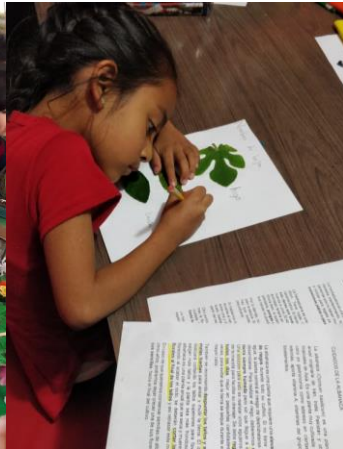
Senge, P.M. (1990). The fifth discipline, the art and practice of the learning organisation. New York: Doubleday. (versión española: (1992). La quinta disciplina, el arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje. Buenos Aires: Granica

## ANEXOS

### Visita de la doctora Angelica Sátiro a la escuela



### ACTIVIDADES DEL JARDIN DE JUANITA: IMAGINAMOS NUESRO JARDIN E INVESTIGAMOS



**PARTICIPACION EN EL COLOQUIO DE ACTUALIZACION DOCENTE**

